**Тема самообразования**: «Художественная литература в развитии речевой активности дошкольников и дошкольников с ОВЗ (детей с тяжелыми речевыми нарушениями)».

Большое значение для развития творческих, коммуникативных способностей дошкольников имеет художественная деятельность, где проявляются, раскрываются и развиваются индивидуальные способности каждого ребенка, его склонности, интересы к тому или другому виду художественной деятельности. Она дает детям возможность отразить полученные на занятиях знания в эмоциональной форме. Даже застенчивые, неуверенные в себе дети становятся более активными.

Особое внимание обращаю на детскую художественную самодеятельность, постоянно поддерживаю стремление детей проявить себя в разнообразной самостоятельной деятельности: в рисовании, драматизации, пении, танцах.

Художественная деятельность всегда связана с художественной литературой и проявляется при ознакомлении детей с художественными произведениями (сказочными рассказами, стихотворениями, потешками и.т.д.), их анализом в рассказывании, выразительном чтении, инсценировании, придумывание детьми сказок.

Речевая деятельность детей возникает по инициативе самого ребенка, протекает в виде театрализованных игр, игровых упражнений, проявляется в словесном творчестве.

**Цель моей профессиональной деятельности:**

развивать речевую активность дошкольников, их коммуникативные способности через ознакомление с художественной литературой. В связи с увеличением числа детей с тяжелыми речевыми нарушениями необходимость в этом с каждым годом возрастает. Развивая речь, мы развиваем у детей мыслительные процессы (мышление и речь взаимосвязаны), умение общаться, регулировать свою деятельность.

Таким образом, **задачами моей деятельности являются:**

- изучение особенностей речевого развития дошкольников и дошкольников с тяжелыми нарушениями речи;

- создание предметно-развивающей среды в соответствии с поставленной целью;

- ознакомление дошкольников с различными жанрами художественной литературы в соответствии с программой ДОУ;

- развитие умения пересказывать, рассказывать, сочинять дошкольниками сказки и рассказы;

- развитие слуховой, зрительной памяти, воображения;

- вызывать эмоциональный отклик у детей на произведения художественной литературы.

Деятельность в данном направлении начинается с наблюдений за детьми в различных видах деятельности, за особенностями их речи; с ознакомления с результатами обследования речевого развития дошкольников логопедом. Свою работу выстраиваю с учетом рекомендаций логопеда и психолога.

Создание предметно-развивающей среды – одна из главных задач в развитии речевой активности детей. Ведь мы понимаем насколько трудно бывает ребенку напрямую установить речевой контакт с воспитателем или с детьми. Это можно осуществить с помощью книги или игрушки (это только одна из функций предметно-развивающей среды).

Место для подбора материалов и оборудования, его содержание зависит от возраста детей и тех задач, которые решаются в данный период времени на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи. Это может быть:

наглядный материал: детская художественная литература (сказки, произведения детских писателей);

иллюстрации, репродукции картин, картины по сюжетам произведений художественной литературы и сказок для составления творческих рассказов по ним (книги игрушки, книги- малышки, и. т. д);

настольно – печатные дидактические игры литературного содержания («Волшебный кубик», «Домики – сказки» и др.);

набор дисков с видео фильмами по книгам, сказкам;

детские работы на сюжеты сказок и литературных произведений;

грамзаписи, кассеты литературных произведений, сказок для самостоятельного прослушивания;

ширмы и различные театры (плоскостной, пальчиковый и.т.д.).

В своей группе в зависимости от возраста детей, есть место для организации самостоятельной речевой деятельности - книжный уголок. Это – полочка, витрина и стол, где дети могут рассматривать книги и иллюстрации, обмениваться впечатлениями.

Стараюсь каждый год обогащать предметно - развивающую среду новыми пособиями.

При формировании самостоятельной художественно- речевой деятельности в свободное от занятий время – помогаю детям перенести в самостоятельную деятельность речевые умения и навыки, полученные на занятиях по художественному слову, рассказыванию.

Детей младшего дошкольного возраста знакомлю с произведениями устного народного творчества – потешками, прибаутками, сказками. Их эмоциональный окрас способствует лучшему восприятию детьми произведения.

Я считаю, что через все это идет процесс интенсивного развития всех сторон речи детей. Ребенок способен воспринимать связный рассказ, понять содержание инсценировки с развернутым сюжетом, с несколькими персонажами, рассматривать картинки и книжки.

К концу четвертого года жизни дети могут составить простейший рассказ, пересказать текст сказки, повторить прослушанное несколько раз короткое стихотворение.

Стараюсь формировать у детей интерес к речевой деятельности через: обращение к хорошо усвоенному литературному материалу, с которым знакомила детей на занятиях по художественному слову. В книжном уголке выставляю знакомые детям книги-сказки: «Курочка Ряба», «Репка», и др.;

внесение образных игрушек-персонажей знакомых сказок (лиса, заяц и.т.д.);

использование фигурок плоскостного театра для инсценировки знакомых потешек, сказок;

обыгрывание отдельных эпизодов из знакомых сказок, используя разные литературные персонажи.

Детей пятого года жизни знакомлю с произведениями малых форм фольклора: запоминать потешки, прибаутки, учу выразительно их рассказывать. Дети узнают новые сказки, учатся их пересказывать, при этом совершенствуется речь детей – она становится более полной по содержанию, грамматически правильной.

Развиваю умение ребят пересказывать литературные тексты, передавая характерные особенности, интонации действующих лиц, драматизировать литературные произведения.

Приемы формирования самостоятельной речи в средней группе:

эпизодическая смена материала в книжном уголке;

обращение к знакомому репертуару;

игровые приемы.

Детей старшего возраста знакомлю с новыми сказками, произведениями русских писателей, разучиваю с детьми стихотворения.

Продолжаю работу по знакомству с устным народным творчеством. На своих занятиях и вне их дети разучивают небольшие потешки, скороговорки, загадывают загадки.

Рассматривая иллюстрации в книжном уголке, дети делятся с товарищами своими впечатлениями, рассказывают об изображенном эпизоде, вспоминают содержание знакомых произведений, сказок. Все навыки, полученные на занятиях, помогают ребенку в речевой деятельности.

Приемы формирования самостоятельной речи у детей старшего возраста:

обращение к хорошо усвоенному материалу, с этой целью в книжный уголок вношу прочитанные детям произведения;

слушание в грамзаписи музыкальной литературной инсценировки по знакомым сказкам, где дети закрепляют сказочные образы, выражения, сравнения, запоминают песни, интонации персонажей, которые дети стараются воспроизвести при пересказе в драматизации.

На прогулке, при наблюдении за явлениями природы, обращаю внимание на березу, искрящуюся под лучами солнца, читаю строки из стихотворения С. Есенина «Береза» и.т.д.

Стараюсь направлять самостоятельную речевую деятельность, с этой целью предлагаю детям играть в загадки, настольный театр, обращая внимание на фигурки сказочных персонажей.

Провожу с детьми развлечения в виде литературных викторин. Использую разнообразные игровые упражнения: придумай загадку о животном; придумай слово, чтобы оно звучало одинаково с заданным словом, а по значению было другим; расскажи об игрушке, не повторяя товарища. Даю творческие речевые задания: придумай конец знакомой сказки; продолжи сказку дальше, но с новым вариантом; придумай сказку по названному герою; придумай сказку по предложенным персонажам и т.п.

Вношу в игровой уголок настольно-печатные игры литературного содержания: « Домики- сказки», « Узнай сказку по одной картинке» и др.

Я считаю, что все это развивает детскую фантазию, стимулирует воображение и интерес к сочинительству. Все эти методы и приемы помогают мне формировать у детей художественно- речевую деятельность.

В своей работе стараюсь: не перегружать детей; не навязывать своего мнения; не позволять одним детям вмешиваться в действия других; даю всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных.

Литературный материал подбираю таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно - творческих способностей детей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений. На своих занятиях по литературному чтению знакомлю детей с героями книг, писателями и поэтами, учу обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного, развиваю творческие способности в рисовании, лепке, аппликации, художественно–речевой, музыкально-художественной деятельности.

Итоговую диагностику компетентности дошкольников (Дыбина О. В., Анфисова С. Е.) провожу в конце обучения, т. е. в подготовительной группе, хотя наблюдения веду все пять лет.

Выпускники подготовительной группы (20 детей) достигли следующих результатов:

13 детей, а это составляет 65% , умеют определить жанр произведения; назвать любимые сказки и рассказы;

12 детей -60% драматизируют небольшие произведения, читают по ролям стихотворения;

11 детей -55% вспоминают 2-3 программных стихотворения , 2-3 считалки;

10 детей -50% называют любимого детского писателя.

По результатам логопедического обследования речь детей с тяжелыми речевыми нарушениями становится более четкой, свободной и связной. Наблюдается снижение речевой неуверенности, страха; увеличение словарного запаса.