**МБДОУ Д/С «БЕЛОЧКА»**

**Р.п. Мотыгино Красноярского края**

**ПРОЕКТ**

**«ЖИЛИ - БЫЛИ СКАЗКИ…»**

**2016 г.**

**Воспитатель: Колупаева И. А.**

**1. Вид проекта:** групповой

**2. Цель проекта:** видоизменение и совершенствование книжного уголка; эмоционально положительное отношение детей к художественной литературе.

**3. Место проведения:** р.п. Мотыгино, д/с «Белочка».

**4. Количество участников проекта:** 33 человека (из них два воспитателя, два узких специалиста, один младший воспитатель, четырнадцать детей, четырнадцать родителей.)

**5. Возраст детей**: 5 – 6 лет, 6 – 7 лет.

**6. Форма проведения:** дневная (в повседневной жизни и в различных видах деятельности).

**7. Ожидаемые результаты**: В результате планомерной, систематичной работы можно будет добиться:

- динамику роста в речевом развитии детей;

- повышения уровня знаний детей в разделе программы «Приобщение к художественной литературе»;

- сформировать навык работы с литературным фондом, научить правильно обращаться с книгой;

- вызвать у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к художественной литературе, желание брать книгу, листать, читать.

- обогатить детей новыми знаниями и впечатлениями;

- побудить детей к активной творческой деятельности, которая будет способствовать их интеллектуальному развитию.

**8. Задачи проекта:**

- обогащать предметно – развивающую среду книжного уголка с учётом потребностей детей дошкольного возраста;

- создать для каждого ребёнка разностороннюю развивающую среду, чтобы дать возможность проявить себя;

- поиск различных средств для достижения цели;

- привлечь внимание родителей к модернизации предметно – развивающей среды книжного уголка.

**9. Участники проекта**: воспитатели, родители, учитель-логопед, психолог.

**10. Этапы проекта:**

- составление и обсуждение со всеми участниками проекта поэтапного плана работы;

- подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстрированный материал по данной теме;

- изучить принципы построения предметно-развивающей среды книжного уголка для детей;

- спроектировать среду;

- продумать оборудование групповой комнаты в соответствии с оборудованием и нормами эстетики.

**11. Этапы работы**:

I вводный (организационный)

- привлечь родителей группы к изменению и модернизации уголка художественно-речевой деятельности (знакомство с проектом, заручиться поддержкой родителей - творческой и материальной);

- совместно с педагогом - психологом провести диагностическое обследование детей, с целью определения их знаний и навыков по разделу программы «Приобщение детей к художественной литературе»;

- заинтересовать детей.

II этап

- построение развивающей среды с учётом принципов:

1) открытости-закрытости (готовность среды к изменениям, корректировке);

2) поло-возрастных различий (возможность для девочек и мальчиков проявить свои склонности);

3) полифункциональности (модульное оборудование).

**12. План работы**:

- всю детскую литературу разделить на разделы;

- каждому разделу придумать схематическое обозначение;

- оформить альбомы на разные темы ( «звери», «птицы», «природа»);

- альбомы со смешными картинками из юмористических книг;

- альбом о труде, природе в разные времена года из отдельных открыток, рисунков (вместе с детьми);

- альбомы с изображениями сказочных персонажей, с различными эмоциональными состояниями;

- альбом «В стране сказок К.И. Чуковского»;

- альбом «Герои русских сказок»;

- портреты зарубежных детских писателей ( Х.К. Андерсен, Ш. Перро, бр. Гримм);

- портреты советских детских писателей;

- портреты русских детских писателей;

- мнемотаблицы по произведениям и сказкам;

- видео – и фонотеку;

- организовать с детьми творческие мастерские по рисованию, аппликации, лепке, ручному труду, где дети смогут проявить своё творчество, фантазию и отображать в своих работах любимых героев, персонажей, понравившиеся сюжеты из художественных произведений.

- создать центр творчества детей;

- устраивать вместе с детьми выставки работ из бумаги «В гостях у сказки»;

- выставки самодельных книг;

- выставку книг «Моя любимая книга»;

- экскурсию в детскую библиотеку;

- различные тематические выставки ( «Книжки о природе», «Сказки Пушкина»);

- театрализованные представления по произведениям сказок.

**13. Оборудование книжного уголка**:

- литература энциклопедического характера;

- сказки;

- книги природоведческого характера;

- «весёлые книги»;

- стихи;

- рассказы нравственно-патриотического содержания, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей Родины, с её сегодняшней жизнью;

- самодельные книжки;

- зарубежная литература;

- книги, которые дети приносят из дома;

- дидактический материал (образно-символический материал: картинки, иллюстрации и альбомы для индивидуального и коллективного просмотра).

**14. Оборудование центра детского творчества:**

- ватманы, альбомы;

- раскраски ( по сказкам, героям);

- трафареты;

- восковые мелки;

- кисточки для рисования;

- клей;

- ножницы;

- салфетки;

- стаканы-непроливашки;

-бумага и скотч для ремонта книг;

- пластилин, стеки;

- клеёнки;

- материал для ручного труда.

**15. Литература**:

- «Как обустроить детский сад?»Н.Ю. Честнова Ростов на Дону. Феникс, 2007г.

- «Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации». Составитель Н. В. Нищева – СП6 «Детство - Пресс», 2007г.

- «Предметная среда. Сенсорика. Экология» О. Г. Жукова – Москва 2008г.

- «Перечень оборудования учебно-методических и игровых материалов для ДОУ» Москва. Центр педагогического образования 2008г.

- «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина Москва 2008 г.

- «Знакомим дошкольника с литературой» О. С. Ушакова – Москва 2008 г.

- «Ты детям сказку расскажи» З. А. Гриценко. Методика приобщения детей к чтению. – Москва, Линка – Пресс, 2003г.